ASSOCIAZIONE MUSICALE

ritmo live

SPRING MARIMBA COMPETITION

Sponsored by ADAMS INSTRUMENTS

INTERNATIONAL MARIMBA SOLO COMPETITION

1a EDIZIONE 2025 LIVE

Sabato 29 & Domenica 30 marzo 2025

Spring Marimba Competition promuove la divulgazione e lo sviluppo dell'arte della marimba in un contesto musicale internazionale.

L'Associazione Musicale Ritmo Live APS di Messina, con il patrocinio del Comune di Messina, organizza un esclusivo evento musicale per offrire a tutti i candidati, artisti, partecipanti, ospiti, una meravigliosa esperienza musicale e turistica.

ISCRIZIONI ENTRO IL 14 febbraio 2025

Direttore Artistico: M.° Maria Grazia Armaleo

REGOLAMENTO

ART. 1 “Spring Marimba Competition” organizzato dall’ Associazione Musicale Ritmo Live APS di Messina è aperto a concorrenti di qualsiasi nazionalità.

ART. 2 “Spring Marimba Competition” si svolgerà a Messina, presso la Sala Laudamo del Teatro Vittorio Emanuele, Via G. Garibaldi, il 29 e 30 marzo 2025.

L'ufficializzazione del Calendario del Concorso, con la relativa definizione degli orari di espletamento delle prove concorsuali, avverrà entro il 3 marzo 2025 attraverso mail che sortirà, nei confronti dei concorrenti, effetti di notifica.

ART. 3

La quota di iscrizione è di **€70,00** e deve essere versata entro la scadenza del 14 febbraio 2025 tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale Ritmo Live di Messina

Coordinate IBAN: IT 16 E 02008 16511 000105379727

Causale: Iscrizione “Spring Marimba Competition” 2025

La domanda di iscrizione a “Spring Marimba Competition” dovrà essere inoltrata entro e non oltre venerdì 14 febbraio 2025, attraverso email al seguente indirizzo:

mariagraziarmaleo@gmail.com

Si prega di indicare il nome e cognome, luogo e data di nascita, provenienza, telefono, categoria a cui si intende partecipare.

La domanda d'iscrizione dovrà essere corredata da:

- modulo d'iscrizione;
- fotocopia del documento di identità del partecipante;
- fotocopia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

ART. 4 Il concorso è riservato a solisti di Marimba e si divide in 3 Categorie

CATEGORIA A max. 14 anni

CATEGORIA B da 15 a 19 anni

CATEGORIA C da 20 in su.

A richiesta, è possibile partecipare ad una categoria superiore.

Il programma del Concorso dovrà avere durata massima di:

- max 10 minuti per le categorie A e B (programma libero)
- max 15 minuti per la categoria C

Il programma per la Categoria C prevede uno o più brani tratti dall'elenco allegato o di analoga difficoltà e livello non presente nell'elenco.

I brani scelti dovranno essere presentati in copia cartacea il giorno del concorso.

ART. 5 La Commissione sarà composta da musicisti e docenti di chiara fama e di comprovata esperienza. Il giudizio della Commissione sarà insindacabile.

ART. 6 Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.

ART. 7 Qualora un membro della Commissione risultasse legato da rapporti didattici o di parentela ad un concorrente, si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dello stesso. Tale astensione sarà riportata nel verbale.

ART. 8 1° Premio Assoluto: Il concorrente, o i concorrenti, che, nell'ambito della relativa categoria, avranno conseguito la votazione di 100/100, riceverà il Diploma di 1° Premio Assoluto.

1° Premio: Il concorrente, o i concorrenti, che, nell'ambito della relativa categoria, avranno conseguito una votazione non inferiore a 95/100, riceverà il Diploma di 1° Premio.

2° Premio: Il concorrente, o i concorrenti, che, nell'ambito della relativa categoria, avranno conseguito una votazione non inferiore a 90/100, riceverà il Diploma di 2° Premio.

3° Premio: Il concorrente, o i concorrenti, che, nell'ambito della relativa categoria, avranno conseguito una votazione non inferiore a 85/100, riceverà il Diploma di 3° Premio.

Tutti i premi sono offerti da “Adams Musical Instruments”

A conclusione di “Spring Marimba Competition” la Commissione. potrà conferire tra i partecipanti non inclusi nei primi posti premi speciali.

I candidati che si saranno particolarmente distinti nel corso della propria audizione potranno prendere parte al “Concerto finale” su insindacabile indicazione della Commissione.

Al termine del concorso tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione. Sono ammessi ex-aequo.

ART. 9 Ai sensi dell'art.13 del D. Lgs. n. 196/2003 sulla “Tutela dei dati personali”, si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito dell'organizzazione e dello svolgimento del Concorso.

ART. 10 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione totale ed incondizionata del presente Regolamento ed esonera l'Associazione Musicale Ritmo Live APS di Messina, da qualsiasi responsabilità civile e penale riguardante la propria partecipazione al Concorso.

ART. 11 Per eventuali controversie è competente il Foro di Messina (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.